HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.855 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VIII

GRAN REGALO

á los señores suscriptores del **HERALDO DE ALCOY**

MAGNIFICA PRIMA

ofrecida por la tan acreditada

SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

que cuenta por éxitos la publicación de todas sus OLEOGRAFIAS, por cuyo motivo no reparando en sacrificios pecuniarios, ha reproducido los admirables cuadros Doña Juana la Loca, por Pradilla; Testamento de Isabel la Católica, por Rosales; Sagrado Corazón de Jesús, por Morell; el Corazón de María, por Morell; la Inmaculada Concepción, por Murillo; San José, por Murillo; La Virgen de la Merced, por Lorenzale; San Antonio de Padua, por Jimeno Regnier; La Virgen del Carmen, por Jimeno Regnier; Jesús ante Pilatos y su sentencia, por Roca, etc., etc., y á fin de continuar tan hermosa galería, ofrecemos hoy copia del gran cuadro representando

Santa Teresa de Jesús

original del eminente pintor **E. JIMENO REGNIER.**

ASUNTO

Santa Teresa de Jesús se encuentra en su celda en arrobador éxtasis. El Espíritu Santo la inspira, rodeándole un coro de ángeles que contempla á **Teresa** como repite: «Cantaré eternamente las glorias del Señor». Nada más grandioso que el cuadro de Jimeno. La actitud de la **Virgen Teresa** raya á lo divino. Se la sorprende en una de sus visiones intelectuales en que hablaba con su esposo Jesús, del cual vivía enamorada.

Teresa de Jesús es la primera escritora de España. El sabio cardenal Bossuet calificó los escritos de la Santa de doctrina celestial. En efecto, sorprende el raudal de pensamientos tiernos y sublimes que contienen el portentoso número de obras debidas á ingenio tan piadoso.

Santa Teresa llamóse en el siglo Teresa de Cepeda y Ahumada. Nació en Avila de los Caballeros en 1515 en la época en que brillaron escritores más profundos y brillantes, superándolos á todos Teresa. De familia noble, quedó huérfana de madre á los doce años. A los dieciseis años de edad entró en el convento de Agustinas, aficionándose á la vida religiosa; y como su padre se opusiese á que profesase, se refugió entre las Carmelitas de su pueblo natal, consagrándose á Dios á los diecinueve años de edad.

Tuvo conversaciones con la divina persona de Dios y de la Virgen, los Angeles y los Santos, y fué tanta su sabiduría, que llegó á penetrar el porvenir. Falleció á los sesenta y siete años de edad, siendo Virgen, Doctora, fundadora y patrona de España. Sus obras han sido publicadas repetidas veces en español en Madrid, Amberes, Barcelona y Valencia, habiendo sido traducidas en casi todos los idiomas.

Era de porte gracioso y se ganaba los corazones por su decoro y gentileza. Y verdaderamente en este modelo de la **Santa Virgen Teresa** se encuentra cuanto han dicho los teólogos de las perfecciones con que los Angeles fueron, por su naturaleza, adornados.

Sólo vivía por Jesucristo, y su confianza en Dios está compendiada en su célebre letrilla, que empieza: «Nada te turbe—nada te espante.»

LA SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES viene, pues, á llenar un vacío con la publicación de tan hermosa oleografía, que han de agradecerlo las personas piadosas y los amantes del arte patrio.

La preciosa oleografía de **SANTA TERESA DE JESUS**, que ofrecemos á nuestros suscriptores, es de 88 centímetros de alto por 60 de ancho, y á pesar de ser una obra de primer orden y su valor real de 35 pesetas ejemplar, se ofrece solamente á los suscriptores del HERALDO DE ALCOY por la insignificante cantidad de **pesetas 4'50** ejemplar.

Los señores suscriptores de fuera de Alcoy, que deseen adquirir la oleografía que ofrecemos, pueden dirigirse á la Administración de nuestro periódico, incluyendo, bajo certificado, **5 pesetas**, en letra de fácil cobro ó del giro mutuo, y les será enviada franca de porte, de embalaje y certificada. Se suplica que el nombre y dirección sean bien inteligibles.

1903

Jueves 19 de Noviembre

Piedad fraternal

—Hace de esto ya mucho tiempo—dijo Elioze.—Acababa yo de llegar de mi provincia á la Escuela de Bellas Artes, y como no recibía de mi familia más que una módica pensión, fuí á albergarme cerca de la puerta de Montrouge.

En las inmediaciones se hallaba un restaurant al que acudía diariamente por la mañana á las once, y por la tarde á las seis.

Al poco tiempo noté que cuando me sentaba á la mesa, no sé dónde, una campana anunciaba algo, ignoraba si la hora en que cesaban los trabajos de un taller ó de una fábrica.

Una mañana, mientras yo almorzaba, pasó por mi lado el dueño del restaurant en el momento en que se oía la campana.

—¿A qué se debe ese repiqueteo?—le pregunté.

—¿No lo sabe usted? Esa campana anuncia la salida de los obreros de la casa Rizel, ó mejor dicho, la hora de la salida. Pero ¿ignora usted esa historia?

—Nadie me la ha referido.

—Pues yo voy á contársela á usted. Hace veinte años, los Rizel se establecieron aquí como cuchilleros, montando una fábrica y abriendo un almacén para la venta de sus productos.

A la muerte de los padres, los dos hermanos, Eduardo y Juan se pusieron, como era natural, al frente de los negocios. Eduardo, el menor, estaba encargado de la tienda, y Juan, el mayor y el más inteligente, dirigía la fábrica y trabajaba también en los talleres.

Los dos hermanos se entendían á las mil maravillas, sin que hubiera jamás entre ellos la menor disensión. Lo que Juan proponía, Eduardo lo aprobaba sin chistar. Se habrían arrojado al fuego el uno por el otro. Eduardo, sobre todo, quería y admiraba de tal modo á su hermano, que cuando hablaron de contraer matrimonio, el menor dijo al mayor:

—Si nos casamos los dos, corremos el riesgo de unirnos á dos mujeres que no congenien y que pudieran turbar nuestra tranquilidad y buena armonía, al paso que si tan sólo se casa uno de nosotros no habrá disputas ni celos, y seguiremos tan unidos como siempre. Así, pues, ya que eres tú mayor, cásate en buen hora. Yo permaneceré soltero

Al principio no quería aceptar Juan este arreglo. Pero el hombre propone y el corazón dispone.

El hermano mayor se enamoró perdidamente de la hija de uno de sus parroquianos y decidió casarse con ella, después de haber hecho los imposibles, á fin de que Eduardo imitara su ejemplo.

Estoy seguro de que sería muy difícil encontrar tres personas unidas por una simpatía tan cordial y sincera.

La mujer adoraba á su marido, siendo correspondido con creces su afecto, y Eduardo estimaba á su cuñada casi tanto como á su propio hermano. Los mismos obreros se hacían lenguas de los recién casados, y deseaban de todo corazón la prosperidad de aquella familia modelo.

Toda aquella gente era completamente feliz, cuando de pronto sobrevino la catástrofe que constituyó la ruina de los Rizel.

A los ocho meses de la boda, Juan se vació involuntariamente un ojo con uno de los instrumentos de trabajo que manejaba.

A pesar de los cuidados que se prodigaron al herido y á pesar de los esfuerzos de la ciencia, después de atroces alternativas de esperanzas y de angustias, el pobre Juan se quedó ciego.

La indispensable operación determinó una parálisis completa é incurable de los nervios ópticos.

Juan era el alma de la casa, y su hermano no se había ocupado nunca de la fabricación. Además, aunque hubiese podido ponerse al frente de la fabrica, su cuñada era incapaz de sustituirle en la tienda, para proceder á la venta diaria de los artículos.

Por otra parte, todas las economías habían desaparecido en manos de médicos, cirujanos y de farmacéuticos.

Durante la enfermedad, que había sido larga, muy larga, los negocios se habían paralizado y descuidada la clientela, ésta se fué alejando, sin tener en cuenta la causa de la paralización de los negocios de la casa Rizel.

Inútiles fueron los esfuerzos realizados para reconquistarla y para impedir el desastre que á pasos agigantados se venía encima.

Y, en medio de todos aquellos tormentos, en medio de las inmensas dificultades que les creaba aquella ruina, en el fracaso de su porvenir, bajo los escombros de aquel edificio tan penosamente construído. Eduardo y su cuñada no tuvieron más que una preocupación: dejar creer al ciego que la casa seguía prosperando como siempre.

Cuando los acreedores asediaron la casa y se veía venir á toda prisa la quiebra, ahogaban sus sollozos ante Juan, hablaban del desarrollo de la industria, del número de pedidos y del buen éxito de sus planes, sin que les faltara nunca el valor necesario para mostrarse siempre alegres y satisfechos.

Y cuando todo hubo concluído, cuando se vieron obligados á renunciar á una lucha imposible, cuando una vez vendida la casa se albergaron en este barrio, después de haber comprado con el poco dinero que les quedaba una carreta y un caballo para recorrer los arrabales vendiendo baratijas, no han retrocedido ante la idea de conservar á Juan, clavado actualmente en el lecho del dolor, esperando su próxima muerte, sus últimas ilusiones.

Por la mañana y por la tarde, á las horas á que antes salían los obreros, Eduardo ó su cuñada tocan la campana y Juan sonriendo, les dice:

—¡Ah! ¡Ya salen nuestros obreros!

El día de Año Nuevo, nosotros, los vecinos—una docena de personas—subimos á su cuarto á estrecharle la mano á desearle muchos años de vida y á manifestarle que, como buenos obreros estaremos siempre al servicio de nuestro bondadoso patrono.

Y el desdichado ciego nos da las gracias, nos llama sus antiguos compañeros, nos convida á beber y brinda con nosotros á la prosperidad de la casa.

El espectáculo es muy triste, caballero, muy triste, y nos hace llorar á todos cuantos lo presenciamos.

—Y he aquí—dijo Elioze—la historia que me contó el dueño del restaurant donde yo comía y que he grabado en mi memoria como uno de los más hermosos ejemplares de abnegación y de caridad que á veces surgen del fondo mismo de nuestras propias miserias.

ALBERTO DELRALLER

Servicio de automóviles

Cuadro de las horas de salida y llegada de los automóviles de Alcoy á Villena y viceversa y puntos de parada.

SALIDA

De Alcoy, á las 15 horas.
De Ibi, á las 16'45.
Del Puente de Castalla, á las 17'35.
De Biar, á las 18'25.
De Villena, á las 6.
De Biar, á las 6'55.
Del Puente de Castalla, á las 7'45.
De Ibi, á las 8'35.

LLEGADA

A Ibi, á las 16'30 horas.
Al Puente de Castalla, á las 17'25.
A Biar, á las 18'10.
A Villena, á las 19.
A Biar, á las 6'40.
Al Puente de Castalla, á las 7'30,
A Ibi, á las 8'20.
A Alcoy, á las 10.

TARIFA

De Alcoy á Ibi ó viceversa, 1'25 pesetas.

De Alcoy al Puente de Castalla ó idem, 2 pesetas.

De Alcoy á Biar ó id., 3 id.

De Alcoy á Villena ó id., 4 id.

NOTAS

1.ª Cada billete da derecho á 15 kilogramos de equipaje.

2.ª El exceso de peso sobre dicho límite se abonará á razón de 0'50 pesetas por cada 10 kilogramos ó fracción.

3.ª Los encargos pagarán á razón de 0'50 pesetas por fracción de 5 kilogramos.

4.ª El pasajero no tendrá derecho á ocupar otro asiento que el que tenga el número de su respectivo billete.

LIBROS Y PERIÓDICOS

El último número de «Alrededor del Mundo», trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

En Panamá, la capital de la nueva República.—Relojes que hacen profecías (Varios casos históricos notables).—Las manchas solares y su influencia (Sus efectos en la tierra; lo que son; su desarrollo y su vida).—Billetes de toros (Los antiguos y los modernos).—Cómo los banqueros impiden las guerras.—La pesca como vicio.—¿Cuál será la futura escuela musical? (¿Realista ó rusa?).—El mar y los locos.—Hongos y setas (Comestibles y venenosos).—Esterilización enconómica del agua.

Otra porción de artículos, Caricaturas, Preguntas y Respuestas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos.

20 céntimos número.—2,50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

HABLA CANALEJAS

LAS REFORMAS DE GUERRA

Toda la prensa se ocupa y comenta el discurso elocuentísimo pronunciado en el Congreso por el señor Canalejas.

«El Liberal» dice que vamos hacia los absolutismos intolerables, y entrando á examinar el discurso de Canalejas, añade:

«El ilustre orador demócrata llegó en su magnífica oración á las más altas cimas de la política nacional y de la elocuencia parlamentaria.

»La lectura del discurso encantará á España por la hermosura de su expresión y la energía de sus conceptos, y llenará de asombro por la gravedad excepcional de su contenido.

»A nadie maravillará que un hombre tal haga justicia á los republicanos, poniéndose de parte de los denunciadores de abusos.

»A nadie maravillará que tal haga después de 20 años en los que ha intervenido en las discusiones del proyecto de presupuesto de Guerra.

»A nadie extrañará tampoco que tal haga obligado por una experiencia dolorosa.

»Todos elogiarán la acusación que lanzó contra la mayoría asegurando que está desunida.

»Todos alabarán que dijera que el presidente del Consejo no defendía los fueros de la ley, y que, en cambio, apoyaba al ministro de la Guerra.»

Sigue diciendo que aún resuena el hermoso párrafo en que dice:

«He perdido la fe en la virtualidad de los procedimientos del gobierno, pero habla para que cuando llegue la hora en que la nación deduzca responsabilidades, sepa que yo no soy cómplice de esos procedimientos.»

Termina «El Liberal» elogiando el digno remate del discurso pronunciado por el Sr. Canalejas.

«El País» también elogia al ilustre jefe de los demócratas españoles, diciendo:

«El discurso del señor Canalejas, fué una admirable oración parlamentaria.

»Fué un voto de calidad en favor de las reformas en Guerra, defendidas por nuestro ilustre jefe Sr. Salmerón.

»El ilustre orador demócrata coincidió en muchos puntos de vista con nuestro jefe, y defendió las mismas reformas.

»El efecto del discurso fué extraordinario.

»Los amigos del señor Canalejas se felicitaban de esta oración de su jefe, que acentuó su radicalismo y fué una nota de sinceridad como pocas veces se oyen en el Parlamento.

»Habló francamente de nuestra política internacional.

»Todos reconocen y nosotros los primeros, que fué uno de sus discursos mejores de su vida parlamentaria.»

En los círculos políticos también se ha comentado mucho el discurso de Canalejas.

Este ha recibido muchas y entusiastas felicitaciones.

Reciba también la del HERALDO.

INSTANTÁNEA

—

HÉROES ANÓNIMOS

Por fin se alza una voz en el Congreso en favor de la equidad y la justicia. El maestro de escuela, hasta ahora desatendido, tiene quien con su palabra llame la pública atención hacia esa dignísima clase.

El montón de héroes anónimos que sufre paciente la indiferencia de una sociedad de analfabetos, lleva camino de ser atendido en sus justas y lógicas aspiraciones.

No pide gollerías, no reclama sino un justo premio á su constante afán en abrir á la luz de la verdad el cerebro de tanto ignorante...

En las Cortes se pide que los maestros no tengan sueldos inferiores á 500 pesetas. ¡No 500; 1.000, 2.000 si ser pudiera les daría yo: que si esa consideración pecuniaria tuvieran, á más de la consideración y respeto social que al maestro se debe, abandonaría España el camino de la ignorancia para entrar en el del progreso!

¡Triste para una nación que esos mártires de la enseñanza tengan por remuneración ocho duros al mes!....

¡Baldón y vergüenza para un país que así paga á sus educadores!.... ¡Así anda España!

SEMPRONIO LIRA.

Desde la butaca

TEATRO CALDERÓN

La prueba más evidente de que nuestro público estaba deseoso de conocer «La canción del náufrago», la dió la taquilla de este coliseo la noche del estreno de esta obra.

Al medio día estaba agotada la venta de localidades, ocurriendo lo propio con la de entradas de paraíso mucho antes de principiar la función, así es que el teatro presentaba un aspecto brillantísimo.

No hemos de detenernos en examinar el mérito de la obra, después de sancionada por la prensa madrileña y de provincias. Baste decir que es una nota teatral de poderoso efecto, en la que van unidos los alientos dramáticos de Sawa con la gracia cómica de Arniches. Está bien tramada y su desarrollo camina al fin, interesando verdaderamente al auditorio. Tiene algunos defectos y recursos falsos, pero pueden perdonarse en gracia á sus muchas bellezas literarias.

De la música no hemos de decir más que alabanzas. Morera, el joven compositor catalán, el autor de las óperas «La Fada» y «Raimundo Lulio» es, según un crítico madrileño, el Wagner español; y ese calificativo es, seguramente, el mejor elogio que de él puede hacerse.

Fernando Sawa, Arniches y Morera, han conseguido en «La canción del naufrago» uno de los más legítimos triunfos artísticos.

. .

Punto y aparte merece la interpretación que obtuvo la obra.

Concha Gorgé estuvo muy afortunada en su antipático papel, especialmente en el duo con Esteban en el segundo acto.

Su hermana Rafaela, que es una, característica de lo mejor que hoy tenemos, hizo una tía Loba con toda la gracia y toda la propiedad debidas.

La señorita Casasús estuvo muy discreta.

De Manuel Figuerola, repetiremos lo dicho otras veces en estas crónicas; que figura en primera línea entre los tenores españoles y que llegará muy alto.

Véase, si no, lo que apropósito de este artista, en «La canción del náufrago», dice «Pluma y Lápiz» de Barcelona:

«De Figuerola, á pesar de su evidente juventud, no se puede decir que es una esperanza del arte, sino una honrosa realidad, y de ello viene á dar fe la predilección con que siempre cuentan con él las empresas todas, seguras de encontrar en su trabajo, en su talento, en su aplicación y su caballeresca formalidad, las condiciones que rara vez se encuentran reunidas en un solo artista.»

Al hablar de Pab'ito Gorgé, todo elogio nos parece poco; estuvo hecho un actorazo, haciéndonos recordar en su trabajo á Valentín González. Pablito es un maestro que figurará entre los primeros actores.

Lucio Delgado, se amoldó en el gesto, en la acción y en todo al personaje que representaba, y merece plácemes sin reservas.

Villasante, mantuvo á la concurrencia en continua hilaridad, con su indiscutible vis cómica, y lo mismo el Sr. Senís.

Los demás artistas, los coros y la orquesta, inmejorables.

Todos fueron ovacionados al final de los actos y también el maestro Gorgé.

La obra fué presentada con todo cuidado, bien vestida y con decoraciones apropiadas, pintadas por el joven artista alcoyano Sr. Jordá. Son de un efecto admirable y merecen un caluroso aplauso.

«La canción del náufrago» durará muchos días en el cartel de este teatro.

A los artistas, á la empresa y á todos los que han contribuído al éxito de la obra, nuestra calurosa felicitación.

César.

TEATRO-CIRCO «EL TRABAJO»

La noche de anteayer fué de novios para las empresas teatrales.

Lleno el teatro de Calderón y lleno el teatro de «El Trabajo».

Y ahora que nos vengan diciendo los hombres de temperamento pesimista, que en Alcoy no hay afición bastante para llenar dos teatros.

Désele al público un espectáculo agradable y culto, y se verá cuán lejos de la realidad está aquella afirmación.

No figura «Urganda la desconocida» entre las mejores comedias de magia, ni tiene los atractivos y la vis cómica que «Los polvos de la Madre Celestina», «La redoma encantada», «El laurel de plata» y otras muchas que seguramente tiene en su repertorio la compañía Monroe-Zubielqui; pero así y todo, no se le puede negar que esta escrita con discreción y que consigue interesar al auditorio, deleitándole al propio tiempo con la variedad de cuadros de espectáculo presentados con bastante lujo.

Salvo algunos pequeños lunares, propios de la precipitación con que se han realizado los trabajos para montar la magia, «Urganda la desconocida» fué bien presentada y bien interpretada, sobresaliendo en todo la primera bailarina señora Monroe, la cual, con el numeroso cuerpo de baile, anima el espectáculo, haciéndolo más agradable.

Entre los actores merecen especial mención la Srta. Pellicer, que es una actriz de mucho mérito, que supo darle valioso relieve á su papel de Urganda, y el señor Llano, que hizo un Tembleque de los que dan honra artística. Los demás actores cumplieron también como buenos.

En resumen; que la Empresa del teatro-circo «El Trabajo» ha hecho una buena adquisición contratando á la compañía Monroe-Zubielqui, y el espectáculo llevará mucho público al teatro, cosa que sinceramente deseamos.

X.

DE AGRICULTURA

LA CARIE DEL TRIGO

Dos hechos se han comprobado con toda claridad á propósito del desarrollo de la carie (llamada impropiamente carbón) del trigo. Es el primero que cuando se usan semillas que no contienen esporos de carie, no aparece en los campos esta enfermedad, á no ser que éstos se hallen infestados por gérmenes procedentes de cultivos anteriores. El segundo que es cuando haya necesidad de sembrar granos infestados, debe sumergírseles previamente en una solución de sulfato de cobre.

De una averiguación verificada en Bélgica resultó que la carie se halla, más que en otros, en pequeños cultivos, lo cual sucede también en todas partes. Mientras en las grandes haciendas, donde se usa el tratamiento con sulfato de cobre, ó se renuevan las simientes cada dos ó tres años, son insignificantes los perjuicios que ocasiona la carie, invade ésta de un modo desconsolador los campos de granjas pequeñas.

El pequeño agricultor no comprende perfectamente los efectos del sulfato de cobre y vacila ante un gasto que le parece superfluo; también sucede que emplea para la siembra el producto de la misma propiedad, lo que con el tiempo llega á determinar una verdadera infección en el suelo.

La información antes citada, que tuvo lugar en Bélgica, demostró que en muchos casos se ven atacadas la mitad y aun las tres cuartas partes de espigas.

La siembra tardía del trigo predispone á la enfermedad, lo cual se explica porque los efectos de dicha siembra tardía se manifiestan en disminución del vigor de la germinación. La enfermedad se propaga también en las tierras ligeras ó que desarrollan la raíz imperfectamente.

Las humedades, la lluvia, el rocío, creen muchos que al presentarse con intensidad en la época de la florescencia, se convierten en causa real de la carie. No es fácil comprender bien cómo sucede esto, ya que el micelio del parásito invade la planta inmediatamente después que germina; quizás el tiempo húmedo promueve la ramificación más abundante de los filamentos formados por los esporos de las espigas por consecuencia de lo cual quedan más granos invadidos.

Otra causa no menos importante y que parece muy razonada, es la siega precoz del trigo reservado para sembrar. Los trigos sembrados antes de la maduración, almacenados sin haber secado bien, quedan en condiciones propias para ser pasto de la carie y producir cosechas cariadas.

¿Debemos, pues, creer que la desecación prolongada hará perecer los esporos? ¿Será necesario suponer que los granos impregnados de agua, invadidos por el moho, se ven expuestos, de un modo particular, á los ataques de los parásitos por razón de la menor fuerza con que crecerán las jóvenes plantas? No podemos afirmarlo con seguridad.



Ayer tarde se inauguró el servicio de automóviles para pasajeros entre Alcoy y Villena, con parada en Ibi, Castalla, Onil y Biar, haciendo el viaje felizmente en todo su recorrido y llegando á Villena á la hora marcada en el itinerario.

Para conocimiento del público, insertamos en primera plana el cuadro de horas de llegada y salida de los automóviles, precios del pasaje y condiciones establecidas.

—El nuevo coronel del regimiento de Vizcaya, de guarnición en esta plaza, don Julio Crespo, llegó anteayer á Valencia, desde cuya capital se trasladará á Alcoy para posesionarse de su destino.

—Hoy á las diez de la mañana se celebrará en la parroquial de San Mauro y San Francisco, la *Misa de octava* en sufragio del alma de la virtuosa señora doña Teresa Barceló Montllor.

Rogamos á nuestros amigos y lectores la asistencia á este piadoso acto y de nuevo reiteramos á los hermanos de la finada, sobrinos D. Rafael Barceló Valor y D. José Barceló Gisbert y demás familia, la expresión de nuestro sentido pésame.

—El Balance del Banco de España, correspondiente á la semana última, contiene las siguientes cifras comparado con el de la anterior:

El oro ha aumentado 182.933 ptas.

La plata ha aumentado, 395.146 id.

Los billetes han disminuído 7.570.625 pesetas.

Interesa mucho

saber que en la ciudad de Barcelona y calle de la Diputación, número 349, sucursal de A. Salvati Costanzi, se obran verdaderos milagros en los enfermos de males venéreos en general y especialmente sifilíticos, aunque sea la dolencia hereditaria. Para más detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

ESPECTÁCULOS

Teatro Calderón

Función para hoy.—El cabo primero.—La alegría de la huerta.—Los niños llorones.

A las ocho y media.

TEATRO-CIRCO «EL TRABAJO»

Función para hoy.—Urganda la desconocida.

A las ocho y media.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

(ALCANCE POSTAL)

Madrid 17

Una Comisión

La comisión que entiende en el proyecto de ley sobre prohibición de cantinas obligatorias se ha reunido esta tarde en una de las Secciones del Congreso, constituyéndose, nombrando presidente al Sr. Canalejas, secretario al Sr. Jorro y ponente al Sr. Alvarado.

Los visionarios

El Gobierno, según se expresan algunos de los individuos que componen el actual Gabinete, considera conjurado todo peligro que pueda amenazar la vida del mismo, mientras no sean aprobados los presupuestos generales y demás proyectos de carácter económico que se encuentran sometidos á la aprobación de las Cortes.

Conferencia

Los Sres. Maura y Dato han celebrado esta tarde en el domicilio del primero una larga conferencia, que se supone relacionada con los asuntos políticos de actualidad.

El partido demócrata

Madrid 18 (11-30)

En los círculos políticos no se habla de otra cosa más que de la unión del marqués de la Vega de Armijo y Montero Ríos con Canalejas y López Domínguez, asegurándose que en elevadas esferas se ha recibido con simpatía la noticia de la constitución del partido demócrata.

Los moretistas

Madrid 18 (14-45)

En el salón de conferencias del Congreso se decía esta tarde á primera hora que el Sr. Moret reunirá á sus amigos para acordar la línea de conducta que habrán de seguir como consecuencia del fracaso de la Asamblea liberal.

Juan Cantó

Madrid 18 (18-45)

Se ha verificado el entierro del distinguido compositor alcoyano D. Juan Cantó, figurando en la numerosa comitiva gran número de músicos, literatos y artistas.

El «Heraldo de Madrid» publica el retrato del malogrado maestro alcoyano, acompañado de su biografía.

Conferenciando

Madrid 18 (20-5)

Han empezado hoy las conferencias entre Montero Ríos y Canalejas para determinar las bases sobre las que ha de constituirse el partido democrático.

Se juzga como seguro que se llegará pronto á la más completa inteligencia y que la ploclamación la harán oficialmente aquellos ilustres hombres en el Parlamento y en la prensa.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 18 (16-45)

Interior 4 por 100 contado	77'25
Id. fin de mes	77'25
Amortizable 5 por 100 al contado	96'40
Id. fin de mes	00'00
Carpetas, contado	00'00
Id. fin de mes	00'00
Exterior 4 por 100	00'00
Banco de España	478'50
Comp.ª arrendataria de tabacos	444'25
Banco Hip.º, cédulas 5 por 100	102'00
Id. 4 por 100	101'00
París á la vista	33'90
Londres	33'64

ANUNCIOS

LA SALUD Á DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines. 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.— Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irr eemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

NERVIOS — Curación segura de las enfermedades — NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡¡ 12 años de gran éxito!! Producto único en España, para curar la *epilepsia* (mal de San Pau), *histerismo*, *baile de San Vito*, *neuralgias rebeldes*, *migraña*, *palpitaciones de corazón*, *vértigos*, *temblores*, *agitación nocturna*, *desvanecimientos*, *insomnios*, *asma* y demás accidentes nerviosos. —Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrerería 5.



Agencia Universal de ANUNCIOS

para todos los periódicos de España, Europa y Américas

1.ª de España — Fundada en 1872

ROLDÓS Y COMP.ª

BARCELONA

Publicidad de todas clases

Precios económicos

PASTILLAS BONALD

CLORO BORO-SÓDICAS CON COCAÍNA

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento. etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Acanthea Virilis

Poliglicerofosfatada Bonald.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético, Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 ptas. Frasco del vino de Acanthea 5 ptas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

DE

(Thiocol cinamo-vanádico fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, Catarros bronconeumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

PRECIO DEL FRASCO 5 PTS.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera) 17. Madrid. En Barcelona Gignás, 5.

PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

IMPRENTA DEL HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta.	50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »	
Extranjero, trimestre.	10 »	50 »

ESQUELAS DE DEFUNCION

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR.** De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.**— Muy útil en la **convalecencia de la pulmonía.**—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION.**

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, **ha sido especialmente el objeto de mis** observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbez, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en as pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.— Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y cirujía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las a ecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens.** A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna.

En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.